

Tipi di gare FITARCO

FITA	36 frecce a 90m (70m per le classi femminili) e 36 a 70m (60m per le classi femminili) su visuali da 122cm , più 36 frecce a 50m e 36 a 30m su visuali da 80cm. Inoltre esiste una competizione in due giorni con due gare di tipo FITA detta DOPPIO FITA e una formula ridotta, detta FITA72, in cui ad ogni distanza vengono scagliate soltanto 18 frecce.
70mt OR	72 frecce tirate alla distanza di 70m su visuali da 122cm e successivi scontri a eliminazione diretta fra i primi 64 (o32) classificati. E' il formato di gara su cui viene assegnata la medaglia olimpica.
900 ROUND	30 frecce a 60m, 30 a 50m e 30 a 40m su visuali da 122cm.
12+12 H&F	72 frecce suddivise in due percorsi: uno di 12 piazzole a distanza sconosciuta fra i 5m e i 55m, l'altro di 12 piazzole a distanza conosciuta fra i 5m e i 60m. La dimensione dei bersagli varia, a seconda della distanza, fra 20cm e 80cm di diametro. Caratteristica di questo tipo di competizione è che le piazzole sono posizionate in spazi aperti, spesso in modo da presentare diverse situazioni di tiro (in salita, in discesa, ecc.). La gara 24+24 si svolge in due giornate di competizioni di tipo 12+12.
18mt INDOOR	60 frecce tirate alla distanza di 18mt su visuali da 40cm. Nelle competizioni di calendario internazionale per gli archi olimpici e sempre per i compound si utilizzano visuali con tre bersagli i cui punteggi vanno da 10 a 6, e su ognuno dei quali viene scagliata una sola freccia.
25mt INDOOR	60 frecce a 25mt su visuali da 60cm.
18+25	Competizione in due giorni formata dalla somma di un indoor a 18mt e uno a 25mt.